

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Горский государственный аграрный университет»  
(ФГБОУ ВО Горский ГАУ)

Факультет/Центр \_\_\_\_\_ Биотехнология \_\_\_\_\_

Кафедра \_\_\_\_\_ Биотехнологии и стандартизации \_\_\_\_\_

Учебный год \_\_\_\_\_ 2023-2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ЗАЩИТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ**  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ -

ПРОГРАММА (бакалавриата)

|  |   |
|--|---|
| Наименование направления подготовки/специальности                                      | 19.03.01 Биотехнология                                |
| Направленность (профиль) (при наличии)   | Промышленная биотехнология и биоинженерия             |
| Реквизиты федерального государственного образовательного стандарта высшего образования | Приказ Минобрнауки России от 10 августа 2021 г. № 736 |
| Год начала подготовки  | 2022  |
| Очная форма обучения - учебные планы по годам приема                                   | 2022, 2023  |
| Заочная форма обучения - учебные планы по годам приема                                 | 2023  |
| Номер по реестру ОП ВО ФГБОУ ВО Горский ГАУ  | Б-190301-2022   |
| Реквизиты решения ученого совета ФГБОУ ВО Горский ГАУ об утверждении ОП ВО             | Протокол от 11 апреля 2023 г. №6                      |
| Реквизиты приказа ректора или уполномоченного лица об утверждении ОП ВО                | Приказ врио ректора от 11 апреля 2023 г. № 85/06      |
| Место дисциплины в структуре учебного плана  | Обязательная часть                                    |
| Количество зачетных единиц   | 3   |

ВЛАДИКАВКАЗ 2023

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| №<br>№ | Планируемые результаты освоения образовательной программы |  | Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по дисциплине  | Направление воспитательной работы (для дисциплин, формирующих универсальные компетенции в соответствии с Концепцией воспитательной работы) |
|--------|---|--|---|--|--|
|        | Наименование категории (группы) компетенций               | Код и наименование компетенции   |   |  |  |
|        | Информационная среда и цифровая экономика                 | ОПК-2. Способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ профессиональной информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий, включая проведение расчетов и моделирование с учетом основных требований информационной безопасности. | <b>ОПК-2.И-1.</b><br>Знает и соблюдает нормы информационной безопасности в профессиональной деятельности. | <b>ОПК-2. И-1.3-1.</b><br>Знает способы осуществления поиска, хранения, обработки и анализа профессиональной информации из различных источников и баз данных.<br><b>ОПК-2. И-1.У-1.</b><br>Умеет использовать современные информационные технологии для поиска, хранения, обработки и анализа информации, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий. Пользоваться патентной литературой и новейшими информационными технологиями при проведении патентных исследований, определять уровень разработок. составлять заявки на полезную модель, патенты, изобретения и промышленные образцы; работать с источниками патентной информации; проведения патентных |  |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>исследований.</p> <p><b>ОПК-2. И-1.В-1.</b></p> <p>Владеет навыками оформления исследований, на правовой основе охраны объектов патентного права, критериях их патентоспособности; навыками составления авторской заявки на объекты интеллектуальной собственности по теме исследований.</p> <p>Нормами информационной безопасности</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|

## 2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 2.1. Трудоемкость дисциплины по видам учебной деятельности и формам обучения:

| Виды учебной деятельности                | Всего часов 108, в том числе часов: |                        |
|--|-------------------------------------|------------------------|
|  | Очная форма обучения                | Заочная форма обучения |
| Лекционные занятия                       | 30                                  | 4                      |
| Практические (лабораторные, др.) занятия | 54                                  | 8                      |
| Самостоятельная работа                   | 18                                  | 87                     |
| Контроль                                 |                                     | 9                      |
| Форма промежуточной аттестации           | экзамен                             |                        |

### 2.2. Трудоемкость дисциплины по (разделам) темам:

| №<br>№<br>п/п | Наименование разделов, тем   | Всего часов          |  |     |                        |  |     |
|---------------|--|----------------------|--|-----|------------------------|--|-----|
|               |  | Очная форма обучения |  |     | Заочная форма обучения |  |     |
|               |  | Лекции               | Практические (лабораторные, др.) занятия | СРС | Лекции                 | Практические (лабораторные, др.) занятия | СРС |
| 1             | Интеллектуальная собственность   | 4                    | 6  | 2   | 2                      | 2  | 10  |
| 2             | Авторское право  | 6                    | 6  | 2   |                        |  | 10  |
| 3             | Изобретение и полезная модель  | 2                    | 6  | 2   |                        | 2  | 10  |
| 4             | Использование изобретения. Патентообладатель   | 2                    | 6  | 2   | 2                      |  | 9   |
| 5             | Порядок подачи и составления заявок на выдачу патента на изобретения и свидетельства на полезную модель. | 4                    | 6  | 2   |                        |  | 10  |
| 6             | Порядок рассмотрения заявок на выдачу патента на изобретения и свидетельства на полезную модель          | 2                    | 6  | 2   |                        | 2  | 9   |
| 7             | Объекты изобретений  | 2                    | 6  | 2   |                        | 2  | 10  |
| 8             | Составление формулы изобретений  | 4                    | 6  | 2   |                        |  | 10  |
| 9             | Структура описания изобретения   | 4                    | 6  | 2   |                        | 2  | 9   |
|               | Итого  | 30                   | 54                                       | 18  | 4                      | 8  | 87  |

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ)

#### Тема 1. *Интеллектуальная собственность*

Цели и задачи дисциплины. Понятие интеллектуальной собственности. Объекты интеллектуальной собственности в России. Источники права. Промышленная собственность.

*Тема практического занятия:* Интеллектуальная собственность.

#### *Задания для самостоятельной работы:*

1. Что такое интеллектуальная собственность?
2. Назовите категории объектов интеллектуальной собственности.
3. В чем заключается правовое различие между категориями объектов интеллектуальной собственности.
4. Может ли исключительное право на результат интеллектуальной деятельности принадлежать нескольким лицам? Как определяются взаимоотношения между ними?
5. Факторы, влияющие на развитие рынка интеллектуальной собственности России.
6. В каких случаях допускается переход исключительного права на результат интеллектуальной деятельности?
7. Выбор охраноспособного объекта интеллектуальной собственности и определение его вида.

#### Тема 2. *Авторское право*

Понятие и принципы авторского права. Объекты авторского права. Субъекты авторского права. Авторское право на служебные, производные, составные и индивидуальные произведения. Права автора. Срок действия авторского права. Переход произведения в общественное достояние.

*Тема практического занятия:* Авторское право. Смежные права, понятие, сущность. Передача прав на произведение авторского права. Защита прав.

#### *Задания для самостоятельной работы*

1. Что такое право авторства и право автора на имя?
2. Из каких элементов состоит знак охраны на произведение?
3. Какие права имеет издатель энциклопедий, научных трудов, газет?
4. На какие объекты распространяется исключительное авторское право?
5. Как охраняются авторские права переводчика, составителя?
6. Кто является авторами аудиовизуального произведения, и какие права они имеют?
7. Может ли лицо, обладающее исключительным на произведение вносить в произведение изменения?
8. Кто может обнародовать произведение после смерти автора?
9. Кто является исполнителем и какие права он имеет?
10. Как осуществляются смежные права на совместное исполнение при отсутствии руководителя коллектива?
11. Оценка объекта интеллектуальной собственности.

#### Тема 3. *Изобретение и полезная модель.*

Критерии патентоспособности. Исключительное право. Критерии патентоспособности.

*Тема практического занятия:* Смежные права.

#### *Задания для самостоятельной работы*

1. Критерии новизны.
2. Авторская льгота по новизне.
3. Критерии изобретательского уровня.
4. В каком случае изобретение признается промышленно применимым?
5. Что может являться объектом изобретения?
6. Непатентоспособные объекты.
7. Что понимается под полезной моделью?
8. Сроки действия исключительного права на изобретение.
9. Сроки действия исключительного права на полезную модель.
10. Досрочное действие прекращения патента.

Тема 4. *Использование изобретения. Патентообладатель.*  
Понятие использования изобретения. Патентообладатель

*Тема практического занятия:* Патентное законодательство в России.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Дайте определение патентного права.
2. Что такое промышленный образец, полезная модель?
3. В чем заключается принцип патентной охраны?
4. Назовите субъекты патентной охраны изобретений.
5. Назовите объекты, которые признаются неохраняемыми патентным правом на территории РФ?
6. Условия патентоспособности полезной модели/ промышленного образца / изобретения.
7. Перечень документов, необходимых при подаче заявки на получение патента.
8. Дайте характеристику явочной системы патентования.
9. В чем заключается принцип национального режима и принцип территориальности патентного права?
10. Проведение патентного поиска.

Тема 5. *Порядок подачи и составления заявок на выдачу патента на изобретения и свидетельства на полезную модель.*

Состав заявки на изобретение. Описание изобретения. Формула изобретения.

*Тема практического занятия:* Проведение патентного поиска.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Проведение патентного исследования.
2. Описание изобретения.
3. Формула изобретения.
4. Состав заявки на изобретение.
5. Документы, прилагающиеся к заявке на изобретение.
6. Однозвенная формула изобретения.
7. Многозвенная формула изобретения.
8. Как устанавливается факт использования изобретения?
9. Кем подается заявка в патентное ведомство?
10. Что может быть техническим результатом?

Тема 6. *Порядок рассмотрения заявок на выдачу патента на изобретения и свидетельства на полезную модель.*

Приоритет заявки. Экспертиза заявки.

*Тема практического занятия:* Оформление документов заявки на изобретение.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Проведение поиска на патентную чистоту.
2. Определение приоритета заявки.
3. Явочная система выдачи патентов.
4. Проверочная система выдачи патентов.
5. Двухступенчатая система экспертизы.
6. Когда проводится формальная экспертиза после поступления заявки на выдачу патента?
7. Наличие каких документов проверяется в процессе формальной экспертизы?
8. В каком случае может быть признана заявка секретной в процессе проведения формальной экспертизы?
9. Оплачивается ли пошлина при проведении экспертизы по существу?
10. Какие существуют два способа выдачи патента по заявке и в чем их особенности?

Тема 7. *Объекты изобретений*

Виды объектов изобретений. Устройство. Способ. Вещество.

*Тема практического занятия: Объекты патентного права*

*Задания для самостоятельной работы*

1. Анализ ситуации на рынке на основе патентной информации.
2. Что может являться объектами изобретения?
3. Что понимаете под понятием «полезная модель»?
4. Что можно отнести к устройствам?
5. Что можно отнести к способам?
6. Признаки, характеризующие устройства.
7. Признаки, характеризующие способ.
8. Признаки, характеризующие вещества и штаммы.
9. Формула с выделенной новизной?
10. Что такое аналог?
11. Что такое прототип?

*Тема 8. Составление формулы изобретений.*

Аналог и прототип технического решения. Пункт формулы. Единство изобретения. Многозвенная формула. Изложение признаков в формуле. Порядок действий при составлении формулы.

*Тема практического занятия: Новизна изобретения*

*Задания для самостоятельной работы*

1. Содержание признака новизны изобретения?
2. Какие источники информации исключают новизну изобретения?
3. Назначение и требования к формуле изобретения.
4. Какие требования предъявляются к описанию изобретения?
5. Какие объекты не признаются изобретениями в РФ?
6. Какие требования предъявляются к реферату изобретения?
7. Соблюдение принципа единства изобретения.
8. Изложение ограничительной части.
9. Проверка изобретательского уровня.
10. Какие независимые пункты содержит многозвенная формула?

*Тема 9. Структура описания изобретения*

Разделы описания изобретения. Содержание описания изобретения. Раскрытие изобретения. Требования к формуле изобретения. Требования к реферату. Требования к оформлению заявки

*Тема практического занятия: Изобретательский уровень*

*Задания для самостоятельной работы*

1. Что такое патентная информация и формы патентования?
2. Кто осуществляет прием и экспертизу заявок на объекты патентного права?
3. Каковы особенности оформления заявки на промышленный образец?
4. Каковы особенности оформления заявки на полезную модель?
5. Каковы особенности оформления заявки на изобретение?
6. Какова структура описания изобретения и его разделов?
7. Каковы особенности составления формулы изобретения разных объектов патентования?
8. Какие требования предъявляют к оформлению заявки, к материалам, поясняющим сущность изобретения и реферату?
9. Каковы особенности подачи документов заявки на секретное изобретение?
10. Какие бывают основания для отказа в выдаче патента?
11. Изучение описания изобретения.

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Соколова, В. А. Защита интеллектуальной собственности : учебное пособие / В. А. Соколова ; под редакцией Л. В. Уткина. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2021. — 96 с. — ISBN 978-5-9239-1215-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171352>
2. Защита интеллектуальной собственности : учебное пособие / составитель О. Т. Обенко. — пос. Караваяво : КГСХА, 2021. — 80 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/252341>
3. Попова, Н. П. Защита интеллектуальной собственности : учебное пособие / Н. П. Попова, А. П. Дмитриева. — Санкт-Петербург : БГТУ "Военмех" им. Д.Ф. Устинова, 2018. — 219 с. — ISBN 978-5-906920-99-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122086>

##### 4.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Видин, Д. В. Защита интеллектуальной собственности : учебное пособие / Д. В. Видин, К. П. Петренко, Д. Б. Шатько. — Кемерово : КузГТУ имени Т.Ф. Горбачева, 2020. — 160 с. — ISBN 978-5-00137-186-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163562>.
  2. Савинов, А. В. Защита интеллектуальной собственности : учебно-методическое пособие / А. В. Савинов, С. В. Кузьмин. — Волгоград : ВолгГТУ, 2016. — 84 с. — ISBN 978-5-9948-2307-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157181>.
  3. Казаков, Ю. В. Защита интеллектуальной собственности : учебное пособие / Ю. В. Казаков. — Тольятти : ТГУ, 2017. — 492 с. — ISBN 978-5-8259-1209-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/139792>.
- #### 4.3. СОСТАВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Office 2007 Standard
3. Moodle 3.8

#### 4.4. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ, ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

1. Система автоматизации библиотек ИРБИС64; ООО «ЭйВиДи –систем» <http://support.open4u.ru>
2. Электронная библиотечная система ООО «КноРус медиа» [www.book.ru](http://www.book.ru)
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань»; [www.e.lanbook.ru](http://www.e.lanbook.ru)
4. Национальная электронная библиотека (НЭБ) <http://нэб.рф>



## 5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Лекции и практические занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях кафедры стандартизации и сертификации, а также в компьютерном зале факультета биотехнологии и стандартизации.

Оборудование, используемые при реализации рабочей программы по дисциплине:

Для проведения лекционных занятий используется:

### **Аудитория с оборудованием:**

1. Мультимедийный проектор Mitsubishi.
2. Экран белый для мультимедиа проектора Screenmedia (2 м).
3. Звуковые колонки Genius.
4. Парты 15 шт.

**Для проведения лабораторно–практических занятий используется лаборатория с оборудованием:**

1. Ученическая доска – 1
2. Стулья – 20 шт.
3. Столы – 10 шт.
4. Шкаф – 1
5. Плакаты – 8 шт.
6. Таблицы – 10 шт.
7. Схемы – 5 шт.
8. ГОСТы – 120 шт.

**Для проведения занятий в интерактивной форме используется компьютерный класс с оборудованием:**

1. Системные блоки amd athlon (tm) iix3 445 3.10 ghz - 10 шт.
2. Монитор benq 17 дюймов. – 10 шт.
3. Системный блок amd athlon (tm) xp 2500+ – 4 шт.
4. Монитор acer 15 дюймов – 4 шт.
5. Проектор acer - 1 шт.
6. Экран белый - 1 шт.
7. Столы компьютерные – 16 шт.
8. Кресла – 16 шт.

### **Используемые лицензионные программы:**

1. Microsoft Windows 7.
2. Microsoft Office Standard 2007.
3. Антивирус Касперский.
4. SunRav TestOfficePro 5.
5. АBBYY FineReader 9.
6. Система проверки заимствований "Антиплагиат".

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

6.1. Тематика курсовых работ (при наличии).

6.2 Перечень вопросов к зачету, экзамену, иное.

1. Понятие интеллектуальной собственности .
2. Объекты интеллектуальной собственности в России .
3. Источники права.
4. Промышленная собственность .
5. Понятие и принципы авторского права.
6. Объекты авторского права .
7. Субъекты авторского права.
8. Авторское право на служебные, производные, составные и индивидуальные произведения.
9. Права автора. Срок действия авторского права.
10. Переход произведения в общественное достояние.
11. Критерии патентоспособности.
12. Исключительное право.
13. Критерии патентоспособности.
14. Понятие использования изобретения.
15. Патентообладатель.
16. Состав заявки на изобретение .
17. Описание изобретения .
18. Формула изобретения.
19. Приоритет заявки
20. Экспертиза заявки.
21. Виды объектов изобретений.
22. Устройство.
23. Способ.
24. Вещество.
25. Аналог и прототип технического решения.
26. Пункт формулы.
27. Единство изобретения.
28. Многозвенная формула.
29. Изложение признаков в формуле.
30. Порядок действий при составлении формулы.
31. Разделы описания изобретения.
32. Содержание описания изобретения.
33. Раскрытие изобретения.
34. Требования к формуле изобретения.
35. Требования к реферату.
36. Требования к оформлению заявки
37. Объекты, не признаваемые изобретениями
38. Защита прав на объекты интеллектуальной собственности.
39. Защита российских изобретений за рубежом.
40. Развитие законодательства в области изобретательства
41. Промышленная применимость
42. Прекращение действия патента
43. История развития авторского права в России.
44. Роль патентования на современном этапе развития биотехнологической промышленности.
45. Товарные знаки и их роль в условиях конкуренции

6.3 Тестовые задания для диагностической работы.

1. «Право доступа» означает, что ...

- а) автор произведения изобразительного искусства вправе требовать от собственника произведения предоставления возможности осуществления права на воспроизведение своего произведения
- б) автор произведения изобразительного искусства не вправе требовать от собственника произведения предоставления возможности осуществления права на воспроизведение своего произведения
- в) автор произведения изобразительного искусства в исключительных случаях может требовать от собственника произведения предоставления возможности осуществления права на воспроизведение своего произведения

**2.** Автор, по действующему законодательству

- а) юридическое лицо
- б) физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение
- в) группа лиц

**3.** Авторские права не требуют какой-либо специальной регистрации и возникают в силу создания самого объекта и придания ему какой-либо:

- а) легальной формы
- б) юридической силы
- в) человекодоступной формы

**4.** Авторское право на произведение, созданное в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания работодателя (служебное произведение) принадлежит...

- а) автору и работодателю
- б) работодателю
- в) автору служебного произведения

**5.** Авторское право распространяется также на \_\_\_\_\_ произведения: переводы, обработки, аннотации, рефераты, резюме, обзоры, инсценировки, аранжировки и другие переработки произведений науки, литературы и искусства.

- а) производные
- б) основные
- в) дополнительные

**6.** Авторское право, по общему правилу, действует в течение:

- а) 100 лет
- б) всей жизни автора и 70 лет после его смерти
- в) всей жизни автора

**7.** Авторы — создатели творческих решений, патентообладатели, их правопреемники, патентное ведомство и т.д. являются субъектами:

- а) авторского права
- б) патентного права
- в) авторского и патентного права

**8.** Авторы произведений, т.е. лица, творческим трудом которых данное произведение создано, а также создатели составительных и производных ( \_\_\_\_\_ ) произведений являются субъектами авторского права.

- а) зависимых
- б) независимых
- в) дополнительных

**9.** В международной практике понятие «интеллектуальная собственность» определено в Конвенции, учредившей Всемирную организацию интеллектуальной собственности (ВОИС) в Стокгольме в:

- а) 1930 году
- б) 1967 году
- в) 1945 году

**10.** В некоторых случаях объекты смежных прав можно использовать без согласия правообладателей и без выплаты их вознаграждения, в частности:

- а) только в целях научных исследований
- б) в целях безопасности
- в) исключительно в целях обучения или научного исследования

**11.** В объективном смысле авторское право — это подотрасль гражданского права, которая регулирует отношения по созданию, использованию и охране прав на:

- а) любое творческое произведение
- б) произведения искусства
- в) произведения науки, литературы и искусства

**12.** В соответствии со статьей 138 Гражданского кодекса РФ интеллектуальной собственностью признается \_\_\_\_\_ право гражданина или юридического лица на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации юридического лица, индивидуализации продукции, выполненных работ или услуг.

- а) объективное
- б) исключительное
- в) неотъемлемое

**13.** В субъективном смысле понятие «право интеллектуальной собственности» — это \_\_\_\_\_ права на объекты интеллектуальной собственности, которые включают в себя исключительные правомочия осуществлять самому, разрешать и запрещать другим лицам их использование различными способами.

- а) объективные
- б) исключительные
- в) юридические

**14.** В течение какого срока охраняются право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора...

- а) бессрочно
- б) 25 лет
- в) в течение жизни

**15.** Действие патента ограничено определенными временными рамками, а именно:

- а) сроком 100 лет
- б) сроком 50 лет
- в) сроками действия патента

**16.** Действие патента, которое было прекращено в связи с тем, что патентная пошлина не была уплачена в установленный срок, может быть \_\_\_\_\_ по ходатайству бывшего патентообладателя.

- а) восстановлено
- б) пересмотрено
- в) изменено

**17.** Для возникновения авторских прав достаточно, чтобы произведение, созданное в результате творческой деятельности, было выражено в:

- а) оригинальной форме
- б) субъективной форме
- в) объективной форме

**18.** Для возникновения и осуществления авторского права в РФ \_\_\_\_\_ выполнение каких-либо формальностей, в том числе регистрации объектов и прав на них.

- а) не требуется
- б) не предусмотрено
- в) не практикуется

- 19.** Для возникновения исключительных прав на изобретение необходима подача заявки в соответствующие органы и выдача:
- свидетельства
  - патента
  - лицензии
- 20.** Для признания и осуществления авторского права на программу для ЭВМ или базу данных не требуется:
- регистрации
  - соблюдения никаких формальностей
  - депонирования, регистрации или соблюдения иных формальностей
- 21.** Заявка на изобретение должна содержать: заявление о выдаче патента; \_\_\_\_\_ изобретения; формулу изобретения; чертежи; реферат и квитанцию об уплате пошлин.
- характеристику
  - описание
  - аннотацию
- 22.** Изготовление звукозаписей и организация эфирного и кабельного вещания носит в большей степени:
- творческий характер
  - технический характер
  - организационный характер
- 23.** Изобретение является новым, если оно \_\_\_\_\_ из уровня техники.
- неизвестно
  - известно
  - выходит
- 24.** Изобретению предоставляется правовая охрана, если оно является новым, ...
- имеет изобретательский уровень, промышленно применимо
  - имеет изобретательский уровень
  - промышленно применимо
- 25.** Изобретения, полезные модели и промышленные образцы являются объектами:
- авторского права
  - патентного права
  - авторского и патентного права
- 26.** Исключительные авторские права действуют в течение всей жизни автора и \_\_\_\_\_ лет после его смерти.
- 50
  - 10
  - 25
- 27.** Исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности включают две группы прав:
- неимущественные права и имущественные права
  - личные неимущественные права и имущественные права
  - личные неимущественные права и имущественные права на использование результатов интеллектуальной деятельности
- 28.** Исполнения и постановки можно в большинстве случаев признать результатами:
- инновационной деятельности
  - творческой деятельности
  - художественной деятельности

**29.** Истечение срока действия авторского права на произведения означает...

- а) их переход в общественное достояние
- б) их переход в государственное достояние
- б) их пересмотр

**30.** Исчисление сроков охраны авторских прав начинается с 1 \_\_\_\_\_ года, следующего за годом, в котором имел место юридический факт, являющийся основанием для начала течения срока.

- а) января
- б) сентября
- в) декабря